

TEMA 2 SCENARIO

Filmen om Alice

Filmen om Alice beskriver en situation där en lärare vill ha ett samtal med Alices mentor eftersom hon har en oro för Alice. Kursdeltagarna ska reflektera och diskutera filmen utifrån tema 2, som handlar om hur en elevs utsatthet kan upptäckas och vilka tecken som finns att Alice kan vara utsatt för våld.

Syfte och mål med scenariot

Syftet med att diskutera det här scenariot är att deltagarna ska

- få tillämpa sin inhämtade kunskap om hur våld kan upptäckas, vilka tecken som kan visa att våld förekommer och lära sig att se tecken på att Alice kan fara illa i sin hemmiljö
- fundera över om de i sin roll som skolpersonal har mött elever där det funnits liknande tecken på utsatthet
- dela med sig av och diskutera sina egna erfarenheter och kunskaper om våld i familjen.

Målet med scenariot om Alice är att deltagarna ska identifiera tecken på Alices utsatthet. För dig som utbildningsledare kan det vara bra att veta vilka tecken som går att upptäcka i filmen som kan tyda på våld i nära relation.

- Våld i nära relation där Alices styvpappa Robin kan utsätta mamman men också Alice själv för våld. Alice kan ha bevittnat våld.
- Alices lärare "överhörde" när Alices berättade för en klasskamrat om en situation hemma som, enligt läraren, gjort Alice ledsen och rädd.
- Läraren fick en känsla att något var "fel".
- Alice var påverkad av vad som hänt, berättade för vännen men ville inte prata med läraren.
- Mentorns förminskande om att det handlar om bråk kan också aktualiseras.

Så här kan du leda diskussionen om scenariot

Förberedelser

Det finns flera sätt att arbeta med scenariot om Alice. Förbered dig genom att läsa igenom nedanstående förslag och välj ut de frågor som du tycker är mest intressanta och viktiga för dina deltagare, och som blir lagom för den tid som ni har till förfogande. Fundera på om du ska dela upp deltagarna i mindre grupper och hur dessa i så fall ska se ut. Tänk också efter om du tror att det är viktigt att smågrupperna återkopplar gemensamt efter diskussionen och planera hur lång tid varje moment får ta.

Introducera uppgiften och välj diskussionsupplägg

Börja med att visa filmen som tar 2 minuter. Du kan sedan välja mellan att be gruppen fritt reflektera över vad de har sett, hört eller känt av i situationen mellan läraren och Minnas mamma, eller ge dem specifika frågor att diskutera. Du hittar olika teman på frågor under nästa rubrik.

Olika frågeställningar att diskutera

Förslag 1

- Vad händer i filmen?

Förslag 2

- Finns det några tecken som skulle kunna vara uttryck för att Alice far illa?
- Kan Alice vara utsatt för våld? Vad skulle det kunna röra sig om för slags våld?

Förslag 3

- Läraren som "överhörde" vad Alice berättade har "liksom en klump i magen" Är det viktigt att ta en sådan känsla på allvar eller behövs det tydligare tecken för att identifiera en oro?
- Alices mentor menar att det kan röra sig om ett bråk. Förminskar hon på så sätt lärarens oro för Alice?
- Läraren och Alices mentor har helt olika uppfattningar om situationen och hur den kan tolkas och förstås. Går det att förstå bådas perspektiv?
- Har någon av er erfarenhet av liknande situation?

Förslag 4

Deltagarna kan fundera på vad som händer om en arbetsgrupp har olika uppfattningar om situationen med Alice kan handla om våld mot eller inte – hur kan de komma vidare? Hur kan de tänka för att få samarbetet att fungera?

Förslag 5

Diskutera scenariot utifrån ett barnrättsperspektiv. Föreslå följande fråga:

- Alices röst saknas i filmen, men har ni några tankar om hur det som beskrivs i filmen kan kännas och påverka henne?

Fånga upp deltagarnas diskussioner och led dem mot uppgiftens syfte och mål. Be deltagarna att stanna upp om du märker att diskussionerna börjar handla om vilka frågor de kan ställa till Alice eller hur de kan göra en orosanmälan till socialtjänsten. Det är viktiga frågor som de gärna kan skriva ner och ta med till tematräff 3 och 4 som kommer att handla om bemötande och agerande. I tema fyra kommer Alice tillbaka i ytterligare en film men då med fokus på frågor kring orosanmälan.

Avsluta diskussionen

Avsluta gärna diskussionen genom att rundan så att alla i gruppen kommer till tals. Du kan be var och en att lyfta en sak som de tar med sig från diskussionen om filmen med Alice tillbaka till arbetet på skolan.

