

TEMA 1 SCENARIO

Filmen om Nico

Filmen beskriver en situation där personal i skolan och på fritids lyfter sin oro för Nico då de uppmärksammas att han haltar och har svårt att röra sig som vanligt. Kursdeltagarna ska reflektera och diskutera filmen utifrån tema 1 Skolans roll när barn och unga far illa.

Syfte och mål med scenariot

Syftet med att diskutera det här scenariot är att deltagarna ska

- få tillämpa sin inhämtade kunskap om vad våld kan vara och få syn på vilken våldsform som kan förekomma i scenariot i filmen.
- fundera över om de i sin roll som skolpersonal har mött elever där det funnits liknande tecken på försummelse
- dela med sig av och diskutera sina egna erfarenheter och kunskaper om försummelse.

Målet med scenariot om Nico är att deltagarna ska identifiera vad för slags våld som Nico kan vara utsatt för. För dig som utbildningsledare kan det vara bra att veta vad det är som visar att Nico är utsatt för försummelse.

- Nico får inte sina medicinska behov tillgodoses eftersom han inte får ta del av den vård som han behöver (medicinsk försummelse)
- Mammans brist på omsorg om Nicos mående (emotionell försummelse)
- Nico kan inte fullt ut ta del av skolans aktiviteter
- Relationen mellan föräldrarna är dysfunktionell.

Så här kan du leda diskussionen om scenariot

Förberedelser

Det finns flera sätt att arbeta med scenariot om Nico. Förbered dig genom att läsa igenom nedanstående förslag och välj ut de frågor som du tycker är mest intressanta och viktiga för dina deltagare, och som blir lagom för den tid som ni har till förfogande. Fundera på om du ska dela upp deltagarna i mindre grupper och hur dessa i så fall ska se ut. Tänk också efter om du tror att det är viktigt att smågrupperna återkopplar gemensamt efter diskussionen och planera hur lång tid varje moment får ta.

Introducera uppgiften och välj diskussionsupplägg

Börja med att visa filmen som tar 1.30 minuter. Du kan sedan välja mellan att be gruppen fritt reflektera över vad de har sett, hört eller känt av i situationen med Nico, eller ge dem specifika frågor att diskutera. Du hittar olika teman på frågor under nästa rubrik.

Olika frågeställningar att diskutera

Förslag 1

- Vad händer i filmen?
- Skolpersonalen har en oro för Nico. Är den berättigad?
- Är Nico utsatt för någon form av våld?
- Vilken form av våld kan det i så fall handla om?
- Får Nico sina behov tillgodosedda?
- Vad skulle det kunna få för konsekvenser för Nico om hans behov inte blir tillgodosedda?

Förslag 2

Deltagarna kan fundera på vad som händer om en arbetsgrupp har olika uppfattningar om situationen med Nico är våld mot eller inte – hur kan de komma vidare? Hur kan de tänka för att få samarbetet att fungera?

Förslag 3

Diskutera scenariot utifrån ett barnrättsperspektiv. Föreslå följande frågor:

- Nicos röst saknas i filmen, men har ni några tankar om hur det som beskrivs i filmen kan påverka honom?
- Hur tror ni att Nico påverkas av konflikten mellan vårdnadshavarna?

Fånga upp deltagarnas diskussioner och led dem mot uppgiftens syfte och mål
Be deltagarna att stanna upp om du märker att diskussionerna börjar handla om vilka frågor de kan ställa till Nico eller hur de kan göra en orosanmälan till socialtjänsten.
Det är viktiga frågor som de gärna kan skriva ner och ta med till tematräff 3 och 4 som kommer att handla om bemötande och agerande.

Avsluta diskussionen

Avsluta gärna diskussionen genom att rundan så att alla i gruppen kommer till tals. Du kan be var och en att lyfta en sak som de tar med sig från diskussionen om filmen med Nico tillbaka till arbetet på skolan.

