

TEMA 1 SCENARIO

Filmen om Minna

Filmen om Minna beskriver en situation där Minnas lärare har kallat till ett möte eftersom skolan har en oro Minnas mående. Kursdeltagarna ska reflektera och diskutera filmen utifrån tema 1 som handlar om hur våld kan upptäckas och vilka tecken som kan finnas. Du ska inte berätta att scenariot handlar om försummelse och psykiskt våld innan de ser filmen.

Syfte och mål med scenariot

Syftet med att diskutera det här scenariot är att deltagarna ska

- få tillämpa sin inhämtade kunskap om vad begreppet barn som far illa kan innebära och vad som kan vara våld
- diskutera vilka tecken som kan visa att psykiskt våld förekommer och lära sig att se tecken på försummelse
- fundera över om de i sin roll som lärare har mött elever där det funnits liknande tecken på försummelse och psykiskt våld
- dela med sig av och diskutera sina egna erfarenheter och kunskaper om försummelse och psykiskt våld.

Målet med scenariot om Minna är att deltagarna ska identifiera tecken som kan visa på att Minna kan vara utsatt för försummelse och psykiskt våld. För dig som utbildningsledare kan det vara bra att veta vilka tecken som går att upptäcka i filmen som tyder på att mamman har en bristande insikt om Minnas behov. Det är också viktigt att känna till hur mammans bemötande och hanterade av lärarens oro kan vara tecken på att Minna blir utsatt för psykiskt våld.

- föräldrarna prioriterar inte mötet med skolan utan det är enbart mamman som kommer. Minnas träning anses också vara viktigare än mötet med skolan
- inställning till Minnas mående och matsituation dvs mamman bagatelliserar lärarens oro om hur Minna mår och att hon inte längre äter lunch
- anser inte att Minna har behov av en kontakt med skolans kurator
- orimliga krav på Minnas skolprestationer
- mamman delar inte skolans oro under mötet och reagerar med ilska och upprördhet. Hon antyder att Minna ska ställas till svars för vad som framkommit under mötet.

Så här kan du leda diskussionen om scenariot

Förberedelser

Det finns flera sätt att arbeta med scenariot om Minna. Förbered dig genom att läsa igenom nedanstående förslag. Välj ut de frågor som du tycker är mest intressanta och viktiga för dina deltagare, och som blir lagom för den tid som ni har till förfogande. Fundera på om du ska dela upp deltagarna i mindre grupper och hur dessa i så fall ska se ut. Tänk också efter om du tror att det är viktigt att smågrupperna återkopplar gemensamt efter diskussionen och planera hur lång tid varje moment får ta.

Introducera uppgiften och välj diskussionsupplägg

Börja med att visa filmen som tar 2 minuter. Du kan sedan välja mellan att be gruppen fritt reflektera över vad de har sett, hört eller känt av i situationen mellan läraren och Minnas mamma, eller ge dem specifika frågor att diskutera. Du hittar olika teman på frågor under nästa rubrik.

Olika frågeställningar att diskutera

Förslag 1

- Läraren har en oro för Minna. Är den berättigad?
- Finns det några tecken som skulle kunna vara uttryck för våld mot Minna?
- Vilken form av våld kan det i så fall handla om?
- Får Minna sina behov tillgodosedda av sina vårdnadshavare?

Förslag 2

Deltagarna kan fundera på vad som händer om en arbetsgrupp har olika uppfattningar om situationen med Minna är våld mot eller inte – hur kan de komma vidare? Hur kan de tänka för att få samarbetet att fungera?

Förslag 3

Låt deltagarna diskutera fallet utifrån ett barnrättsperspektiv. Föreslå följande frågor:

- Minnas röst saknas i filmen, men har ni några tankar kring vad som beskrivs i filmen kan påverka henne?
- Hur kan vårdnadshavare krav och inställning såsom det framställs i filmen påverka en ungdom?

Fånga upp deltagarnas diskussioner och led dem mot uppgiftens syfte och mål. Var tydlig med att diskussionerna ska handla om vad som kan vara våld och hur det kan ta sig i uttryck. Be deltagarna att stanna upp om du märker att diskussionerna till exempel börjar handla om vilka frågor de kan ställa till Minna eller agera exempelvis om de ska göra en orosanmälan till socialtjänsten. Det är viktiga frågor som de gärna kan skriva ner och ta med till tematräff 3 och 4 som kommer att handla om bemötande och agerande.

Avsluta diskussionen

Avsluta gärna diskussionen med att göra en runda så att alla i gruppen kommer till tals. Du kan be var och en att lyfta en sak som de tar med sig från diskussionen om scenariot tillbaka till arbetet på skolan.

