

TEMA 2 SCENARIO

Filmen om Nico

Filmen om Nico beskriver en situation där några pedagoger misstänker att Nico är utsatt för försummelse. Kursdeltagarna ska reflektera och diskutera filmen utifrån tema 2 som handlar om hur våld kan upptäckas och vilka tecken som kan finnas. Du ska inte berätta att scenariot handlar om försummelse innan de ser filmen.

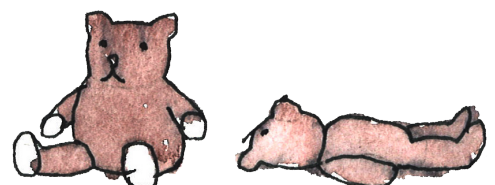
Syfte och mål med scenariot

Syftet med att diskutera det här scenariot är att deltagarna ska

- få tillämpa sin inhämtade kunskap om hur våld kan upptäckas, vilka tecken som kan visa att våld förekommer och lära sig att se tecken på försummelse
- fundera över om de i sin roll som pedagog har mött barn där det funnits liknande tecken på försummelse
- dela med sig av och diskutera sina egna erfarenheter och kunskaper om försummelse.

Målet med scenariot om Nico är att deltagarna ska identifiera tecken som kan visa på att Nico kan vara utsatt för försummelse och fara illa av det. För dig som utbildningsledare kan det vara bra att veta vilka tecken som går att upptäcka i filmen som tyder på försummelse:

- Nicos uteblivna medicinska behandlingar
- mammas inställning till Nicos fysiska tillstånd som hindrar honom från att delta i förskolans aktiviteter
- hur mamman bemöter pedagogens oro
- pappans oro över att mamman inte tillgodoser Nicos behov.
- I filmen finns också en riskfaktor beskriven: Nicos föräldrar verkar ha en konflikt som kan bero på skilsmässa och vårdnadstvist.



Så här kan du leda diskussionen om scenariot

Förberedelser

Det finns flera sätt att arbeta med scenariot om Nico. Förbered dig genom att läsa igenom nedanstående förslag och välj ut de frågor som du tycker är mest intressanta och viktiga för dina deltagare, och som blir lagom för den tid som ni har till förfogande. Fundera på om du ska dela upp deltagarna i mindre grupper och hur dessa i så fall ska se ut. Tänk också efter om du tror att det är viktigt att smågrupperna återkopplar gemensamt efter diskussionen och planera hur lång tid varje moment får ta.

Introducera uppgiften och välj diskussionsupplägg

Börja med att visa filmen som tar 1.30 minuter. Du kan sedan välja mellan att be gruppen fritt reflektera över vad de har sett, hört eller känt av i situationen med Nico, eller ge dem specifika frågor att diskutera. Du hittar olika teman på frågor under nästa rubrik.

Olika frågeställningar att diskutera

Förslag 1

- Finns det några tecken som skulle kunna vara uttryck för våld mot barn i samband med lämning och hämtning av Nico?
- Vilken form av våld kan det i så fall handla om?
- Får Nico sina behov tillgodosedda av sina omsorgspersoner?

Förslag 2

Diskutera hur ni som pedagoger ska tänka kring skilsmässor och vårdnadstvister.

Hur ser det ut i filmen:

- Är det någon av omsorgspersonerna som får pedagogernas sympati och förståelse?
- Tar pedagogerna ställning för pappan genom att lyssna på hans oro?
- Kan det få betydelse för hur pedagogerna kommer att agera?
- Deras konflikt utspelas i en offentlig miljö. Kan det få betydelse för hur ni tänker kring Nicos situation?

Förslag 3

Diskutera scenariot utifrån ett barnrättsperspektiv. Föreslå följande frågor:

- Nicos röst saknas i filmen, men har ni några tankar om hur det som beskrivs i filmen kan påverka honom?
- Hur tror ni att Nico påverkas av konflikten mellan omsorgspersonerna?

Fånga upp deltagarnas diskussioner och led dem mot uppgiftens syfte och mål

Be deltagarna att stanna upp om du märker att diskussionerna börjar handla om vilka

frågor de kan ställa till Nico eller hur de kan göra en orosanmälan till socialtjänsten. Det är viktiga frågor som de gärna kan skriva ner och ta med till tematräff 3 och 4 som kommer att handla om bemötande och agerande.

Avsluta diskussionen

Avsluta gärna diskussionen genom att rundan så att alla i gruppen kommer till tals. Du kan be var och en att lyfta en sak som de tar med sig från diskussionen om filmen med Nico tillbaka till arbetet på förskolan.

